



Emine Sevgi Özdamar, une écriture contemporaine de l'interculturalité

Journée d'étude dans le cadre de la
préparation à l'Agrégation et au CAPES d'allemand

organisée par

Bernard BANOUN (Sorbonne Université, REIGENN), Frédéric TEINTURIER (Université de Lorraine – site de Metz, CEGIL),
Dirk WEISSMANN (Université Toulouse Jean-Jaurès, CREG)

Le samedi 24 novembre 2018, 9h-18h, Cité Internationale Universitaire de Paris
Maison Heinrich Heine, Salle Alfred Grosser

Programme

9h *Ouverture*

Bernard BANOUN (Sorbonne Université)

9h15-10h

Michaela HOLDENRIED (Université de Fribourg-en-Brigau)
Özdamars Werk als Paradigma interkultureller Literaturwissenschaft?

10h-10h45

Michael BRAUN (Fondation Konrad Adenauer)
Heimat Raum Sprache: Özdamars literarische Erinnerungskulturen

10h45-11h *pause café*

11h-11h45

Norbert MECKLENBURG (Université de Cologne)
Interkultureller und weiblicher Humor in Özdamars Erzählkunst

11h45-12h30

Florence BAILLET (Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris-III)
Sens, sensorialité et perception chez Özdamar

12h30-14h *pause déjeuner*

14h-14h45

Katja SCHUBERT (Université Paris Nanterre)
Özdamar als politische Dichterin?

14h45-15h30

Frédéric TEINTURIER (Université de Lorraine, Metz)
Entre unité et pluralité narrative : la recherche d'une identité dans et par le texte

15h30-15h45 *pause café*

15h45-16h30

Christine MEYER (Université d'Amiens)
Titania zwischen Istanbul und Berlin: Zur Deterritorialisierung des westlichen Theaterkanons in 'Die Brücke vom Goldenen Horn'

16h30-17h15

Dirk WEISSMANN (Université Toulouse Jean-Jaurès)
« Die Autorin denkt türkisch und schreibt deutsch » (?) Die deutsche Literatursprache als Dritter Raum bei Özdamar

17h15-18h

Benoît ELLERBACH (Université du Bosphore, Istanbul)
Les moyens discursifs de la transmission des particularités culturelles chez Özdamar