



L'individualisme moderne selon Georg Simmel

journée d'étude

dans le cadre de la préparation à l'**agrégation d'allemand 2019**

organisée par l'**UFR d'Etudes Germaniques et Nordiques de Sorbonne (Olivier Agard)**
et le **CEGIL (Françoise Lartillot)**

en coopération avec la **Maison Heinrich Heine**, avec le soutien de l'**UMR SIRICE**, du **DAAD** et
de la **Mention Master de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université**

samedi 26 janvier 2019, 9h30-18h

9h30 **ouverture** par **Christiane Deussen** (directrice de la Maison Heinrich Heine)

modération de la matinée et introduction : Françoise Lartillot (Université de Lorraine)

9h45-10h30 **Annika Schlitte** (Johannes Gutenberg Universität Mainz):
Georg Simmels Begriff der Geselligkeit im sozialphilosophischen Kontext.

10h30-11h15 **Olivier Agard** (Sorbonne Université) : Sociologie et *Kulturkritik* chez Simmel.

11h15-11h30 pause-café

11h30-12h15 **Léa Barbisan** (Sorbonne Université):
Individuum und Gesellschaft im « Zeitalter der Massen » bei Georg Simmel.

12h15-13h00 **Sonia Goldblum** (Université de Haute-Alsace):
Die Kunst der indirekten Argumentation. Georg Simmels Denken in Analogien

13h00-14h15 pause-déjeuner

modération de l'après-midi : Olivier Agard (Sorbonne Université)

14h15-15h00 **Nobert Waszek** (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis): « Armut » bei Simmel.

15h00-15h45 **Anne Lagny** (ENS de Lyon) :
L'expérience religieuse et l'institution sous le regard du sociologue.

15h45-16h00 pause-café

16h00-16h45 **Céline Trautmann-Waller** (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle):
Das Kunstgewerbe bei Georg Simmel: Ästhetik, Psychologie, Soziologie.

16h45-17h30 **Jacques-Olivier Bégot** (Université Paris Diderot) : Pourquoi Goethe ?



entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

