

vendredi
3 mai
20h00

ciné-club
DIE OBERHAUSENER - Première partie

courts métrages (vostfr) de Herbert Vesely, Hans Rolf Strobel et Heinrich Tichawsky, Ferdinand Khittel, Peter Schamoni
en coopération avec Modern Art Film Archiv et en partenariat avec la revue Positif
participation aux frais : 5 € (plein tarif) – 2,50 € (étudiant)



samedi 4
(15h00-18h00)
et dimanche
5 mai
(10h30-13h30)

promenade littéraire
« L'ENTENTE CORDIALE ENTRE L'ALLEMAGNE ET LA FRANCE »
Heinrich Heine à Paris

avec Karin et Bernd Füllner
en coopération avec le Heinrich-Heine-Institut et la Heinrich-Heine-Gesellschaft
en allemand - participation aux frais : 10 € (plein tarif) – 7 € (étudiant)
réservation nécessaire avant le 2 mai : biblio@maison-heinrich-heine.org



dimanche
5 mai
18h00

concert
UNIS-SONS : DUOS ET TRIOS AVEC PIANO
Bruch, Clarke, Mendelssohn, Mozart et Schubert

en partenariat avec Culture et Hôpital
participation aux frais - 7 € (plein tarif) / 4 € (étudiant)



lundi
6 mai
19h30

table ronde
LES OMBRES DE L'AMÉRIQUE ET LES TRANSFORMATIONS
DU SYSTÈME DE PARTIS AMÉRICAIN

avec Dick Howard, Gérard Grunberg, Nicolas Tenzer et Emmanuelle Loyer (mod.)
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles - réservation conseillée*



jeudi 9
et vendredi
10 mai
9h00-18h30

colloque
ÉCRIRE COMME COMPOSER : LE RÔLE DES DIAGRAMMES

organisé par le Collège international de Philosophie et l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
en collaboration avec l'Université de Strasbourg, en coopération avec la Maison Heinrich Heine
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



vendredi
10 mai
20h00

ciné-club
DIE PARALLELSTRASSE
(La Route parallèle) de Ferdinand Khittel

RFA 1959-62, 86 mn., couleur et n/b, vostfr - avec Friedrich Joloff, Ernst Marbeck et Wilfried Schröpfer
en coopération avec Modern Art Film Archiv et en partenariat avec la revue Positif
participation aux frais : 5 € (plein tarif) – 2,50 € (étudiant)



samedi
11 mai
9h30-15h00

séminaire
HÉLÈNE CIXOUS : LES IRRÉPARABLES (IV). LE NOM
DE L'AUTEUR ÔTÉ

organisé par le Collège international de Philosophie en coopération avec la Maison Heinrich Heine
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



dimanche
12 mai
18h00

concert
LES DIFFÉRENTES FACETTES DE LA MUSIQUE
ROMANTIQUE ALLEMANDE

avec Jérôme Fruchart (violoncelle) et Sophie Patey (piano)
participation aux frais – 7 € (plein tarif) / 4 € (étudiant)



lundi
13 mai
19h30

débat
ALLEMAGNE 1949 – UNE LONGUE ANNÉE

avec Christian Bommarius et Dieter Gosewinkel (mod.)
traduction simultanée
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles - réservation conseillée*



mardi
14 mai
19h30

débat littéraire
PALABRES
Panorama des livres sur l'Europe centrale

sur l'initiative du CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Paris-Sorbonne)
au sein de l'Unité Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane (UMR Eur'ORBEM)
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



mercredi
15 mai
19h30

ciné-débat
IRLANDE, FRONTIÈRE DU BREXIT

avec David Capitant et al.
dans le cadre du cycle Europe, en coopération avec l'Université franco-allemande
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles
réservation conseillée*



jeudi
16 mai
19h30

rencontre-débat
BERNHARD SCHLINK : LEITKULTUR – CULTURE DOMINANTE ?

avec l'auteur, animée par Manfred Osten
traduction simultanée
réservation nécessaire*



vendredi
17 mai
19h30

ciné-club
TOBBY de Hansjürgen Pohland

RFA 1961, 81 mn., couleur et n/b, vostfr - avec Tobias « Toby » Fichelscher, Eva Häussler et Manfred Burzlaff
suivi d'une discussion avec Mareike Palmeira et Britta Braun-Pohland
en coopération avec Modern Art Film Archiv et en partenariat avec la revue Positif
traduction simultanée – participation aux frais : 5 € (plein tarif) – 2,50 € (étudiant)



dimanche
19 mai
18h00

concert
FLORIAN WIEK : LUDWIG VAN BEETHOVEN
Récital de piano

participation aux frais - 7 € (plein tarif) / 4 € (étudiant)



lundi
20 mai
19h30

conférence-débat
ANATOMIE DU NAZISME

avec Frédéric Sallée et Olivier Guez (mod.)
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles
réservation conseillée*



mercredi
22 mai
19h30

vernissage-débat
LE « GRUNDGESETZ », UNE CONSTITUTION
TOURNÉE VERS L'AVENIR

avec Christiane Düwel et Christiane Deussen (mod.)
à l'occasion du vernissage de l'exposition « 70 ans du Grundgesetz » du 23 mai au 30 juin 2019
traduction simultanée
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles - réservation conseillée*



jeudi
23 mai
19h30

conférence-débat
TEMPS ET HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT :
LE MOMENT 1989

avec Emmanuel Droit, Dietmar Hüser, Andreas Fickers et Hélène Miard-Delacroix (mod.)
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles
réservation conseillée*



vendredi
24 mai
20h00

ciné-club
DIE OBERHAUSENER - Deuxième partie

courts métrages (vostfr) de Detten Schleiermacher, Raimond Ruehl, Hansjürgen Pohland, Ulrich Schamoni
en coopération avec Modern Art Film Archiv et en partenariat avec la revue Positif
participation aux frais : 5 € (plein tarif) – 2,50 € (étudiant)



samedi
25 mai
11h00-17h00

fête de la Cité
GRANDE BRADERIE DE LIVRES

dans le hall de la Maison Heinrich Heine
entrée libre et gratuite



lundi
27 mai
19h30

rencontre littéraire
MAGDALENA PARYS : LE MAGICIEN

rencontre avec l'auteure, animée par Katja Petrovic
en partenariat avec les éditions Agullo
en allemand et en français
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles - réservation conseillée*



mardi
28 mai
09h30-18h00

journée d'étude
JOSEPH ROTH, LA DERNIÈRE ANNÉE DE L'EXIL PARISIEN

institutions organisatrices et partenaires : Sorbonne Université, Forum Culturel Autrichien, Internationale Joseph Roth Gesellschaft, Joseph Roth Genootschap
en coopération avec la Maison Heinrich Heine
entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



vendredi
31 mai
20h00

ciné-club
JAHRGANG 45
(Génération 45) de Jürgen Böttcher

RFA 1966/1990, 91 mn., n/b, vostfr avec Monika Hildebrandt, Rolf Römer et Paul Eichbaum
en coopération avec Modern Art Film Archiv et en partenariat avec la revue Positif
participation aux frais : 5 € (plein tarif) – 2,50 € (étudiant)



* réservation : contact@maison-heinrich-heine.org / tél. 01 44 16 13 00

Retrouvez notre programme et nos actualités sur notre site : www.maison-heinrich-heine.org

Maison Heinrich Heine - Cité internationale universitaire de Paris
27 C, boulevard Jourdan – 75014 Paris / tél. + 33 (0)1 44 16 13 00 / info@maison-heinrich-heine.org
accès : métro RER B : Cité Universitaire/ bus 21 et 67 : Stade Charléty / tramway T3a : Cité Universitaire

