

Week-end Beethoven : l'intégrale des 32 sonates pour piano

Un projet hors du commun pour un compositeur hors normes

La Maison Heinrich Heine présente un projet audacieux avec le pianiste Jorge Garcia Herranz : l'interprétation de **l'intégralité des 32 sonates pour piano de Ludwig van Beethoven** en un week-end. Situation sanitaire oblige, le concert sera diffusé en direct via la plateforme Youtube, du **samedi 21 à 10h au dimanche 22 novembre 2020 à 18h15**.



Le pianiste Jorge Garcia Herranz à la Maison Heinrich Heine, le 1^{er} octobre 2020. © Maison Heinrich Heine

L'année 2020 fut l'occasion de célébrer le **250^{ème} anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven (1770-1827)**, partout en France et dans le monde. Tout au long de cette année, la Maison Heinrich Heine a contribué, par la programmation régulière de concerts monographiques, à la commémoration de son héritage vivant et sonore.

Aujourd'hui nous nous réjouissons de pouvoir offrir en point d'orgue de cette programmation – et ce malgré la situation actuelle de confinement – un projet à la hauteur de ce compositeur allemand au génie inclassable et universel : **l'exécution en live streaming des 32 sonates pour piano** en un week-end par le pianiste espagnol **Jorge Garcia Herranz**.

(Re)découvrir, ensemble, les sonates pour piano

Certaines sonates sont particulièrement célèbres « Clair de Lune », « Waldstein », « Appassionata », « Les Adieux » ou encore « Hammerklavier ». Ce concert est l'occasion de les redécouvrir et les écouter comme un ensemble, dans l'ordre de leur composition, mais aussi de découvrir celles dont la notoriété est moindre.

Les sonates seront jouées à la **Maison Heinrich Heine** dans la salle Alfred Grosser du **samedi 21 novembre à 10h au dimanche 22 novembre à 18h15**. Une expérience totale et immersive, qui permettra à toutes et tous de se plonger, le temps d'un week-end, dans l'univers musical de Beethoven.

Jorge Garcia Herranz

Arrivé à Paris à l'âge de 20 ans afin de poursuivre ses études de musique, Jorge Garcia Herranz y vit depuis, profitant de la richesse de sa vie culturelle. Cet **ancien résident de la Maison Heinrich Heine** revient régulièrement dans la Salle Alfred Grosser pour y proposer des projets ambitieux. Il a ainsi présenté l'intégrale en plusieurs récitals des œuvres de Bach pour clavier et celle des sonates pour violon et piano de Mozart, ou, sous forme de cycle, les sonates de Schubert et 7 concerts consacrés à l'œuvre pianistique de Chopin. Son approche de Beethoven est totale et variée : le pianiste s'est aussi produit en duo pour les 10 sonates pour violon et piano et les 5 sonates pour violoncelle et piano du compositeur allemand.

La Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine

La Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine de la Cité internationale universitaire de Paris s'organise autour de trois axes : une **résidence universitaire**, une **bibliothèque** et un **centre culturel franco-allemand**.

Son programme culturel trimestriel s'attache à promouvoir la **coopération franco-allemande dans le domaine des sciences, de la politique, des arts et de la culture**, tout en donnant un aperçu de la vie culturelle des pays germanophones, et en renforçant le dialogue interculturel à l'échelle européenne et internationale.

Chaque année ont lieu près de 170 événements, parmi lesquels des conférences, des débats et tables rondes autour de sujets historiques, politiques, et littéraires ; des expositions, un ciné-club ainsi qu'une **programmation musicale tous les dimanches après-midi**.

Suivre le live sur [notre site internet](#)
Sur notre [chaîne Youtube](#)

Nous contacter :

Marine Masson
Chargée de communication et des relations presse
communication@maison-heinrich-heine.org
+33 01 44 16 13 11

Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine

Cité internationale universitaire de Paris
27 C, Boulevard Jourdan
F – 75014 Paris
www.maison-heinrich-heine.org

