

samedi 24 septembre
20h00



Ambassade
de la République fédérale d'Allemagne
Paris

SEHNSUCHT

Klaus Hoffmann, auteur, compositeur, interprète

Hawo Bleich, piano

en coopération avec l'Ambassade d'Allemagne

Formé à l'école de théâtre Max Reinhardt à Berlin, engagé à la Freie Volksbühne à Berlin puis au Thalia-Theater à Hambourg, **Klaus Hoffmann** se produit aussi dès l'âge de 17 ans comme chansonnier, avec ses propres textes et musiques. Grâce à une carrière jalonnée de succès et de récompenses, il est devenu en Allemagne un véritable « monument culturel ». Son spectacle musical « Brel - la dernière représentation » a remporté le prix « Die Goldene Europa ».

Actuellement en tournée en Allemagne, cet amoureux de la France fait un détour par Paris, et donne pour la troisième fois à la Maison Heinrich Heine un récital unique composé de ses plus belles chansons, notamment de son album « Sehnsucht ».

☎ gratuit sur réservation : info@maison-heinrich-heine.org, tél. 01 44 16 13 00

dimanche 2 octobre
17h00

TRIO ANTIQUE

Jong-Ho Won, piano - **Mun Cheol Kim**, violon

Lena Sojin Park, violoncelle

Depuis mars 2015, les 3 musiciens coréens - **Jong-Ho Won** (piano), **Mun Cheol Kim** (violon) et **Lena Sojin Park** (violoncelle) - qui se sont rencontrés en Allemagne où ils sont venus étudier la musique, travaillent et se produisent en tant que formation **Trio Antique**. Ils préparent le diplôme de concertiste avec pour matière principale la musique de chambre à la Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst de Stuttgart dans la classe du professeur Florian Wiek. Le trio a remporté le 2^e Prix du concours Carl-Wendling 2016.

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Trio n°1 en ré mineur, op. 49

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Trio n°1 en si bémol majeur, D. 898 (op. 99)

dimanche 9 octobre
17H00

DUO KAMINIA

Martina Rodriguez, violoncelle - **Kaï Ueno**, piano

Le duo de **Kaï Ueno** et **Martina Rodriguez** naît d'une longue complicité musicale et humaine. Elles se sont rencontrées à leur arrivée en France où elles achevaient leurs études. L'une venait du Japon, l'autre d'Uruguay, elles ont découvert ensemble la France et la musique de chambre. Aujourd'hui, Martina et Kai se retrouvent avec l'envie de se confronter à la rigueur et à la richesse des œuvres pour violoncelle et piano. Les sonates de Brahms et Debussy, deux monuments aussi sophistiqués que fascinants, seront les pièces maitresses de ce programme.

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate en mi mineur, op. 38

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonate en ré mineur, op. 109

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Suite Populaire Espagnole

samedi 15 octobre
20h00



Duo
Julia Schreitl, saxophones, clarinettes, voix
Judith Reiter, alto, voix



en coopération avec le **forum culturel autrichien**^{par}

Julia Schreitl et **Judith Reiter** forment le **Duo JuJu**. Le terme JuJu, qui vient d'Afrique de l'Ouest, fait référence à des pouvoirs surnaturels et, de manière générale, à la chance. Un bon présage pour le projet expérimental des deux musiciennes autrichiennes qui repose sur le violon alto et le saxophone, mais aussi sur la voix, l'art de siffler et toute une palette d'instruments à vent. JuJu évoque « la chaleur de fusion pour l'esprit et le fortifiant de l'âme ».

☞ entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

mercredi 19 octobre
20h00

LE SAXOPHONE - UN INSTRUMENT ET SON INVENTEUR
Conférence-concert voir prog. « Arts et Littérature »

dimanche 23 octobre
17h00

Duo GOETHE IN GUN - « HEIMWEH »
Sydney Fierro, baryton - **Chloé Ducray**, harpe

C'est une véritable redécouverte que propose le duo **Goethe in Gun** dans son programme « **Heimweh** ». En abordant le répertoire du Lied allemand où le piano est roi, ils relèvent le défi de façonner les *Dichterliebe* et les *Gesänge des Harfers* au son de leurs propres timbres. Sous l'impulsion du Label *Les Belles Ecouteuses*, ils l'enregistrent et présentent leur disque totalement inédit à la Maison Heinrich Heine. Le récital sera suivi d'une séance de signature.

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
L. V. BEETHOVEN (1770-1827)
FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
W. A. MOZART (1756-1791)
FRANZ LISZT (1811-1886)

Dichterliebe, op. 48 (1840), Vogel als Prophet
Adelaïde, op. 46
Schäfers Klagelied, D 121, Der Tod und das Mädchen, D.531
Abendempfindung, K 523
Un sospiro, S. 144 n°3 [harpe seule]

dimanche 6 novembre
17h00

VERDUN, FEUILLETS DE GUERRE
Françoise Masset, soprano
Anne Le Bozec, piano

Françoise Masset et **Anne Le Bozec** rendent hommage - et parole - aux compositeurs et poètes français impliqués dans la bataille de Verdun durant l'année 1916 ; œuvres dédiées aux camarades blessés ou disparus, billets griffonnés dans la tranchée, chanson redonnant le dynamisme à un régiment entier ou lettre intime destinée aux êtres aimés, elles parcourent ces mélodies contrastées, dont l'écriture a pu être pour leur auteur, à l'heure du conflit, une irréductible flamme de vie.

A. BRUNEAU (1857-1934) / A. CAPLET (1878-1925) / J. DE LA PRESLE (1888-1969) / H. FEVRIER (1875-1957) / R. HAHN (1874-1947) / F. HALPHEN (1872-1917) / P. LADMIRAL (1877-1944) / G. PIERNE (1863-1937) / J. PILLOIS (1877-1935) / V. SCOTTO (1874-1952) / P. VELLONES (1889-1939)

samedi 12 novembre
20h00

TANGO SOLO : Jorge Garcia Herranz, piano
19^e festival Paris-Banlieues-Tango (PBTa)

Jorge Garcia Herranz nous surprend encore, cette fois-ci avec un nouveau programme de *tango viejo* et *moderno* en passant toujours par ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992). Des arrangements originaux et toute la passion du tango au bout des doigts de ce pianiste virtuose.

dimanche 20 novembre
17h00

ANTONIN DVORAK (1841-1904)

Tigran Hartyunyan, Atya Hovumyan, violons
Gabriel Uhde, alto, **Sanja Uhde**, violoncelle
Michael Uhde, piano

Chacun des membres de la famille Uhde, de renommée internationale, est bien connu du public de la Maison Heinrich Heine. Pour ce concert entièrement consacré au compositeur tchèque Anton Dvořák, ils invitent deux jeunes violonistes virtuoses et lauréats de concours internationaux.

ANTONIN DVORAK (1841-1904)

Trio n 4 en mi mineur « Dumky », opus 90 B. 166
Quintette en la majeur, B.155 (op. 81)

jeudi 24 novembre
20h00

LES TALENTS DE LA MAISON HEINRICH HEINE
CONCERTS DE MUSICIENS (ANCIENS) RÉSIDENTS
60 ans de la Maison Heinrich Heine



En solo ou en petites formations de chambre, des musiciens (anciens) résidents de la Maison Heinrich Heine élaborent un programme classique varié et exigeant.

Avec **Jad El Khechen**, guitare classique, **Jorge Garcia Herranz**, piano, **Matias Olivieri**, piano, **Daniel Propper**, piano, **Angelica Retana Ramos**, clarinette, **Tatjana Uhde**, violoncelle

☞ gratuit sur réservation : s.claud@maison-heinrich-heine.org, tél. 01 44 16 13 00

vendredi 25 novembre
20h00

HEIMAT IM GEPÄCK
Réflexion littéraire-musicale
Anna Haentjens, chant et **Ulrich Stolpmann**, piano



Anna Haentjens et **Ulrich Stolpmann** nous font écouter des poèmes de Heinrich Heine, mais aussi d'écrivains et de compositeurs qui, persécutés par le régime nazi, ont dû émigrer : Bertolt Brecht, Paul Dessau, Hilde Domin, Hanns Eisler, Mascha Kaléko, Erika Mann et Walter Mehring. Les textes d'auteurs venant de la RDA comme Heinz Kahlau ou Günter Kunert parlent du sentiment d'être étranger dans son propre pays.

☞ gratuit sur réservation : s.claud@maison-heinrich-heine.org, tél. 01 44 16 13 00

samedi 26 novembre
20h30

AGV BIGBAND DE MUNICH
60 ans de la Maison Heinrich Heine



"It don't mean a thing, if it ain't got that swing". Adepte de ce slogan, le big band du **Chœur académique de Munich** (AGV Bigband) interprète depuis déjà plus de 5 ans le répertoire classique de cette formation orchestrale. Composé de 5 saxophones, 4 trombones, 5 trompettes, piano, guitare, basse, batterie, étudiants et jeunes professionnels, dirigé par le tromboniste de jazz **Franz Schledorn**, le band remporte en 2013 le 3^e Prix du concours de Bavière *Jugend jazzt*. Un an plus tard, le groupe joue le concert d'ouverture du *Printemps de Jazz* de Kempten.

☞ gratuit sur réservation : s.claud@maison-heinrich-heine.org, tél. 01 44 16 13 00

dimanche 27 novembre
17h00

HAYDN PUR. Caspar Frantz, piano
60 ans de la Maison Heinrich Heine



Caspar Frantz, né en 1980, professeur de musique de chambre à la Hochschule für Musik und Theater « Felix Mendelssohn » de Leipzig, passe pour un des pianistes les plus doués de sa génération.

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Six Sonates Hob. XVI: 43, 33, 34, 40, 41, 42

dimanche 4 décembre
17h00

Moye Kolodin, piano - **Zhe Lin**, marimba
60 ans de la Maison Heinrich Heine



Très apprécié du public de la Maison Heinrich Heine, en récital de piano solo ou en tant que membre du quatuor Bélon, le pianiste allemand **Moye Kolodin** célèbre avec la marimbiste chinoise **Zhe Lin** le 60^e anniversaire de la Maison Heinrich Heine dans une combinaison singulière de musique de chambre classique.

J. S. BACH (1685-1750)	Concerti n° 7 BWV 1058 et n° 4 BWV 1055
HUANJU LI (1919-2000)	Frühlingsfestival
FRANZ LISZT (1811-1886)	Rhapsodie espagnole
PAUL LANKSY (*1944)	Three moves for Marimba
ANDREW THOMAS (*1939)	Merlin
Z. HE (*1933) & G. CHEN (*1935)	Liang Zhu ou la légende du papillon
ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)	Revirado, Libertango

dimanche 11 décembre
17h00



Madoka Futaba, Juliette Shi Hsin-Yu, violons
Tatsuya Hatano, NN., altos
Laure Voplato, violoncelle

Grâce au partenariat établi avec Culture & Hôpital, ce concert est redonné dans les hôpitaux

« Mozart, ... ayant pratiquement épuisé les possibilités du quatuor à cordes, trouva dans le cadre du quintette le domaine privilégié pour exprimer la quintessence de sa pensée en tant que compositeur de musique de chambre. Les 4 grands Quintettes - K. 515, 516, 593, 614 - représentent l'apogée du genre tout entier... Il faut ajouter à ces 4 partitions le Quintette K. 406, transcription effectuée par Mozart lui-même de sa Sérénade en ut mineur pour huit instruments à vents, K. 388, de 1782. » (*La Musique de chambre*, dir. F.- R. Tranchefort, Fayard).

W. A. MOZART (1756-1791)	Quintette à cordes en ut mineur K.406 Quintette à cordes en Ut Majeur K.515
--------------------------	--

dimanche 18 décembre
17h00



L'ÂME SLAVE À LA FANTAISIE SATIERIK
Duo Cziffra : piano à quatre mains, piano solo
Ludmilla Guilmault et Jean-Noël Dubois

Grâce au partenariat établi avec Culture & Hôpital, ce concert est redonné dans les hôpitaux

Le **duo György CZIFFRA** - Ludmilla GUILMAULT & Jean-Noël DUBOIS - se forme en 2007. Leur parcours respectif les a amenés à rencontrer György Cziffra. **Ludmilla Guilmault** a été repérée par le maître à l'âge de 11 ans. **Jean-Noël Dubois** a eu l'occasion de le découvrir plus tard. Les deux pianistes ont un tempérament fort et explosif et depuis toujours, ils se reconnaissent dans le répertoire de Satie. Sur scène, l'osmose est parfaite. Dans une grande complémentarité, le duo se déchaîne pour partager avec le public sa passion pour cette musique de caractère et s'exprimer librement.

Œuvres de : JOHANNES BRAHMS (1833-1897), FREDERIC CHOPIN (1810-1849), FRANZ LISZT (1811-1886), ERIK SATIE (1866-1925)

participation aux frais : 7 € (plein tarif) / 4 € (tarif étudiant) ☞ sauf autre mention