

À propos de l'Ensemble Écoute

L'ensemble Écoute est né en 2014 à la Cité Universitaire de Paris. Passionnés par la musique de notre temps, de jeunes musiciens confirmés sont invités à partager leurs points de vue, et apporter leurs expériences et connaissances.

L'ensemble est constitué de musiciens issus de l'Allemagne, l'Argentine, la Corée du Sud, les États-Unis, l'Espagne, la France, le Portugal, le Taiwan, la Danemark et le Venezuela. La plupart d'entre eux résident à la Cité Internationale Universitaire de Paris, à la Maison de l'Argentine, la Maison du Liban, Maison Heinrich Heine, Maison du Japon, le Collège d'Espagne, la Fondation Biermans-Lapôte, Maison Arts et Métiers, entre autres.

L'ensemble présente des projets à chaque fois plus ambitieux. La saison 2014/2015 a été marquée par la constitution de l'ensemble et le concert inaugural à la Maison de l'Argentine. Dans la dernière saison, l'ensemble s'est produit trois fois à la Cité Universitaire (Collège d'Espagne, Maison des Étudiants Canadiens et Maison de l'Argentine). De plus, il a participé au Concert de Solidarité à la Maison Internationale réalisé par les résidents de la CIUP en soutien aux étudiants migrants.

Pas seulement le nombre des concerts par an a augmenté à la saison 2015/2016 ; mais aussi les défis. Les programmes présentés ont été plus audacieux : le Pierrot de Lunaire de Arnold Schönberg, La Barque Mystique de Tristan Murail et Dérive I de Pierre Boulez, entre autres; avec la participation spéciale des chanteuses invitées Victoria Shereshevskaya et Amaya Domínguez et du chef Ezequiel Silberstein.

Par ailleurs, en juin 2016, l'ensemble a enregistré deux pièces qui sont inclus dans le CD « La música de nuestra casa », produit par la Maison de l'Argentine et soutenu par le Ministère d'Éducation de l'Argentine.

En 2017 l'ensemble a reçu une aide de la SPEDIDAM et de la Mairie de Paris (à travers le programme Kit à se lancer) pour la réalisation de concerts. En février l'ensemble a fait un concert dédié exclusivement à la musique française et britannique (Boulez, Murail, Saunders, Birtwistle) et un concert de musique japonaise contemporaine (Takemitsu, Hosokawa, Ichiyanagi, Taira...) Le jeune compositeur Hiromichi Kitazume a travaillé avec les membres de l'ensemble et présenté la pièce "Three colors operation".

Enregistrements

Toshio Hosokawa , Drawing :

<https://www.youtube.com/watch?v=29FyvX8fn8>

Pierre Boulez Dérive 1,

<https://www.youtube.com/watch?v=PF31HPnXNLI>

<https://www.soundcloud.com/ensemble-ecoute>

Musiciens de l'Ensemble Écoute

Mariana Fabiao (soprano)

Ana Mainer (flûte)

Clémentine Buonomo (hautbois)

Florence Garneau, Ajax Gómez Llorente (saxophones)

Maëla Raoult et Sandra Sousa (clarinettes)

Carmen Mainer (basson)

Estreilla Besson (piano)

Alina Trainé (harpe)

Corentin Marillier (percussion)

Ryo Kojima et Keika Kawashima (violon)

Yueh-Ning Lee (alto)

Yeonghwan Kim (violoncelle)

Felipe Devincenzi (contrebasse)

Direction musicale : Fernando Palomeque

Direction artistique : Alex Nante et Fernando Palomeque

Répertoire

Musique pour ensemble

Luciano Berio

O King (1967)

Mezzo-soprano, flûte, clarinette, piano, violon, violoncelle

Harrison Birtwistle

Tragoedia (1965)

Flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, harpe, deux violons, alto, violoncelle

Pierre Boulez

Dérive 1 (1984)

Flûte, clarinette, vibraphone, piano, violon, violoncelle

John Cage

Five (1988)

Jose Luis Escrivá Córdoba

Ramos- Care (2012) **CF***

Basson, Piano, Percussion, Violon, Violoncelle

Dai Fujikura

Wind skein (2013)

Hautbois, saxophone, clarinette et clarinette basse, basson

Toshio Hosokawa

Drawing (2004)

Flûte, hautbois, clarinette, percussion, piano, violon, alto, violoncelle

Oliver Cristophe Leith

Hand coloured (2015) **CF**

Flûte, clarinette, saxophone alto, basson, piano, deux violons alto, violoncelle

Philipp Christoph Mayer

Glassturz (2014) **CF**

Soprano, flûte, piano, violon, violoncelle

Mauricio Meza

Confabulation 1.7 (2014)

Flûte, clarinette, piano, violon, violoncelle

Luis Mucillo

Berceuse (2004) **CF**

Flûte, clarinette, vibraphone, piano, violon violoncelle

Tristan Murail

Feuilles à travers les cloches (1998)

Flûte, violon, violoncelle, piano

La Barque Mystique (1993)

Flûte, clarinette, piano, violon, violoncelle

Alex Nante

Concierto para piano no. 2 (2015) **CM***

Piano et quatuor à cordes

Démocrite (2016) **CM**

Flûte, clarinette, basson, vibraphone, harpe, piano, violon, alto

Rebecca Saunders

Into the Blue (1996)

Clarinete, basson, vibraphone, piano, violoncelle, contrabasse

Arnold Schönberg

Pierrot Lunaire op. 21 (1912)

Flûte, clarinette, piano, violon, violoncelle

Karlheinz Stockhausen

Tierkreis (1974-1975)

Terry Riley

in C

Tōru Takemitsu

Rain spell (1982)

Flûte, clarinette, vibraphone, harpe, piano

Musique de chambre

Hiromichi Kitazume

Three colors operation (2015) **CF**

Flûte, violon, piano

Philipp Christoph Mayer

Wanderdüne (2015) **CF**

Saxophone, contrabasse, piano.

Marta Ptaszyńska

Jeu-Parti (1970)

Harpe et vibraphone

Musique soliste

Luis Fernando Amaya

Objeto/Espacio n.2

Variations et Bagatelles sur un objet/espace (2016) **CM**

Violon Solo

Olav Berg

Vertigo (1992)

Basson Solo

Toshi Ichianagi

Perspectives (2001)

Violon solo

Philipp Manoury

Livre de claviers (1988)

Vibraphone solo

Yoshihisa Taïra

Sublimation (1971)

Harpe solo

***CF : Création française *CM : Création mondiale**