

## « Images de la Grande Guerre » : une courte bibliographie

### La censure et le cinéma durant la Grande Guerre

#### **France :**

Forcade, Olivier « Voir et dire la guerre à l'heure de la Censure (France 1914-1918) », *Le Temps des médias*, 2005 1/n°4, p. 50-62 (en ligne).

Véray Laurent, *Les films d'actualité français de la Grande Guerre*, Paris, SIRPA/AFRHC, 1995, 245 p.

#### **Allemagne :**

Stiasny, Philipp, *Das Kino und der Krieg. Deutschland 1914-1929*, München 2009 : Edition Text und Kritik im Richard Booberg Verlag, 443 s.

### Le retour de l'Alsace à la France

Baechler (Christian), *Les Alsaciens et le Grand Tournant de 1918*, Strasbourg, L'Ami/hebdo/ M.E.D.I.A, coll. « L'Alsatique de poche », 2008, 189 p.

Cabanes, Bruno, *La victoire endeuillée. La sortie de guerre des soldats français (1918 – 1920)*, Paris, Le Seuil, coll. « Points », 2004, p. 99-187 (« Une fraternité imaginaire. L'entrée des troupes françaises en Alsace et en Lorraine »).

Notons que la *Revue d'Alsace* fera paraître à l'occasion du centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918, un numéro spécial consacré au retour de l'Alsace à la France après la Grande Guerre (1918-1924).

### Le cinéma français et la question d'Alsace-Lorraine durant la Grande Guerre

Gozillon-Fronsacq, Odile, *Alsace cinéma: cent ans d'une grande illusion*, Strasbourg, La Nuée bleue, 1999, 142 p.

Jian, Philippe, « "L'Alsace-Lorraine française" : aspects et limites d'une propagande d'Etat pendant la Grande Guerre », *Le Temps des médias*, 2014/1 n°22, juin 2014, p.175-187 (en ligne).