

Lessing

***Nathan der Weise* ein dramatisches Gedicht**

Journée d'étude

Samedi 13 janvier 2024

Maison Heinrich Heine

9h45-17h00

Organisateurs :

Sylvie Le Moël et Gilles Darras (Sorbonne Université – Faculté des Lettres – EA REIGENN)

Programme :

9.45-10.00 : accueil des participants

10.00-12.30 : modération : Sylvie Le Moël

10.00-10.45 : Tristan Coignard (Université de Bordeaux) : Tolérance et éducation. Les processus d'apprentissage dans *Nathan le Sage*

10.45-11.30 : Anne Lagny (ENS LSH Lyon) : Les attitudes religieuses dans *Nathan le Sage*

11.30-11.45: pause

11.45-12.30: Cord-Friedrich Berghahn (TU Braunschweig): „Nur scheint es schwer, das sonderbare Werk zu rubriciren.“ Stoff und Form in Lessings *Nathan* (mit Seitenblick auf Voltaire)

Pause déjeuner

14.00-15.30 : modération : Anne Lagny

14.00-14.45 : Alain Muzelle (Université de Lorraine - Nancy) : L'image du Juif dans *Nathan le Sage*

14.45-15.30 : Sonia Goldblum (ENS LSH Lyon) : La réception de *Nathan der Weise* dans le contexte judéo-allemand

15.30-15.45 : pause

15.45-16.30 : modération : Gilles Darras

15.45-16.30 : Gérard Laudin (Sorbonne Université) : « Betrogene Betrüger ». Qui trompe qui et pourquoi ?