

**dimanche**  
**4 novembre**  
**17h00**

**concert**  
**LIEDERABEND : MUSIQUE ROMANTIQUE ALLEMANDE**  
Margitta Rosales, soprano - Johannes Reichert, haute-contre  
Renata Bittencourt et Diego Munhoz, piano à quatre mains  
**participation aux frais : 7 € (plein tarif) – 4 € (étudiants)**



**lundi**  
**5 novembre**  
**19h30**

**entretien**  
**LA GIFLE ET LES ROSES : CINQUANTENAIRE D'UN GESTE CONTRE L'OUBLI**  
avec Beate Klarsfeld, Serge Klarsfeld, René Böll et Jens Althoff (mod.)  
**réservation nécessaire\* - traduction simultanée**



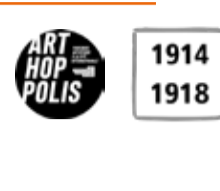
**mardi**  
**6 novembre**  
**19h30**

**table ronde**  
**LA QUALITÉ DE L'INFORMATION FACE AUX FAKE NEWS**  
avec Ingrid Brodnig, Patrick Eveno, F.-B. Huyghe et S. Syfuss-Arnaud (mod.)  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**  
**réservation conseillée\* - traduction simultanée**



**mercredi**  
**7 novembre**  
**19h30**

**vernissage**  
**MARCEL SANTI (1897-1986) : CARNETS DE BALLE ET... DE VOYAGE**  
avec Jean-Pierre Hammer et François Heintz (mod.) ; allocution : Jean-Marc Ayraut  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**  
**réservation conseillée\***



**jeudi**  
**8 novembre**  
**20h00**

**récitation littéraire**  
**DERNIERS FEUX... DIE LETZTEN FEUER...**  
avec Théophile Choquet et Lennart Felix  
**1914 1918**  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**



**vendredi 9**  
**(14h00-18h30)**  
**et samedi 10**  
**(10h00-12h30)**  
**novembre**

**journée d'étude**  
**LA RÉVOLUTION AU SUBJECTIF**  
**La révolution allemande de 1918-1919 : une histoire d'en bas**  
organisée par Sorbonne Université (Paris) – Faculté des Lettres – E.A. REIGENN  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**



**vendredi**  
**9 novembre**  
**20h00**

**ciné-club**  
**NACHRICHTEN VOM GROSSEN KRIEG (Nouvelles de la Grande Guerre) d'Alexander Kluge**  
Allemagne 2014, 94 mn., vostfr - dans le cadre du cycle Résister face à la violence  
**1914 1918**  
**participation aux frais : 5 € (plein tarif) – 2,50 € (étudiants)**



**dimanche**  
**11 novembre**  
**17h00**

**concert**  
**Le DUO ARP / FRANTZ fête ses 20 ANS**  
Julian Arp, violoncelle  
Caspar Frantz, piano  
**participation aux frais : 7 € (plein tarif) – 4 € (étudiants)**



**lundi**  
**12 novembre**  
**19h30**

**ciné-débat**  
**L'EMPIRE DE L'OR ROUGE**  
avec Jean-Baptiste Malet, Gilles Fumey et Romy Strassenburg (mod.)  
dans le cadre du festival *Alimenterre* et du *Mois du film documentaire*  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**  
**réservation conseillée\***



**mardi**  
**13 novembre**  
**19h30**

**table ronde**  
**UN PACTE EUROPÉEN FINANCE-CLIMAT ?**  
avec Damien Pichereau, Nina Scheer, Pierre Larroutou et Sabine Syfuss-Arnaud (mod.)  
en coopération avec la *Friedrich-Ebert-Stiftung*  
**réservation nécessaire\* - traduction simultanée**



**mercredi**  
**14 novembre**  
**20h00**

**lecture scénique**  
**KARL KRAUS : LES DERNIERS JOURS DE L'HUMANITÉ**  
par Martin Ploderer, avec une introduction par Gerald Stieg  
**1914 1918**  
**réservation nécessaire\* - en allemand**



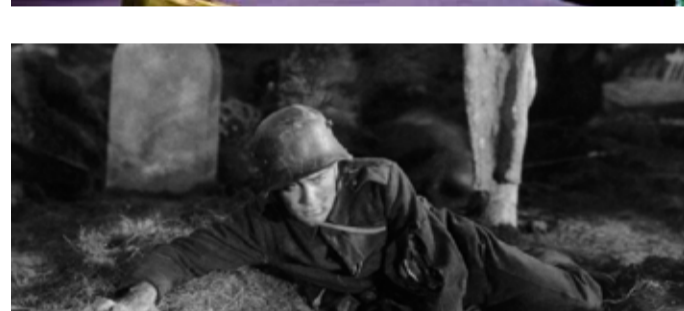
**jeudi 15**  
**(13h30-18h00)**  
**et vendredi 16**  
**(9h00-18h30)**  
**novembre**

**colloque**  
**COHÉRENCE TEXTUELLE ET STRUCTURE DES ÉNONCÉS DANS L'HISTOIRE DES LANGUES ALLEMANDE ET FRANÇAISE DU VIII<sup>e</sup> AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**  
organisé par Delphine Pasques (Sorbonne Université, EA 4509)  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**



**vendredi**  
**16 novembre**  
**20h00**

**ciné-club**  
**ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT (À l'Ouest, rien de nouveau) de Lewis Milestone**  
États-Unis 1930, 138 mn., vostfr - dans le cadre du cycle Résister face à la violence  
**1914 1918**  
**participation aux frais : 5 € (plein tarif) – 2,50 € (étudiants)**



**samedi**  
**17 novembre**  
**9h30-15h00**

**séminaire**  
**HÉLÈNE CIXOUS : LES IRRÉPARABLES (IV). LE NOM DE L'AUTEUR ÔTÉ**  
organisé par le CIPh et l'Université Paris 8, en coopération avec la Maison Heinrich Heine  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**



**dimanche**  
**18 novembre**  
**17h00**

**concert**  
**POUR EN FINIR AVEC LA GUERRE**  
Françoise Masset, soprano - Anne Le Bozec, piano  
**1914 1918**  
**participation aux frais : 7 € (plein tarif) – 4 € (étudiants)**



**lundi**  
**19 novembre**  
**20h00**

**projection de courts-métrages / ciné-débat**  
**BEST OF DU FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DE STUTTGART 2018**  
dans le cadre du festival *Animacité* à la Cité internationale universitaire de Paris  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**



**mardi**  
**20 novembre**  
**19h30**

**table ronde**  
**LA POLITIQUE MIGRATOIRE VA-T-ELLE DIVISER L'EUROPE ?**  
avec Benjamin Schraven, Clotilde Warin et David Capitant (mod.)  
en coopération avec l'Université franco-allemande  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**  
**réservation conseillée\* - traduction simultanée**



**mercredi**  
**21 novembre**  
**20h00**

**concert**  
**JÖRG LEICHTFRIED : JAZZ PIANO SOLO**  
en coopération avec le Forum culturel autrichien  
dans le cadre du festival *Jazzycolors (Ficcp)*  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**



**jeudi**  
**22 novembre**  
**19h30**

**rencontre littéraire**  
**EMINE SEVGI ÖZDAMAR : ISTANBUL - BERLIN**  
avec l'auteure, animée par Bernard Banoun  
en coopération avec Sorbonne Université, REIGENN et les Amis du Roi des Aulnes  
dans le cadre de la préparation à l'Agrégation et au CAPES d'allemand 2019 et 2020  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles - trad. simultanée**



**vendredi**  
**23 novembre**  
**20h00**

**ciné-club**  
**DIE FOLGEN DER TAT de Julia Albrecht et Dagmar Gallenmüller**  
Allemagne 2015, 80 mn., vostfr - dans le cadre du cycle Résister face à la violence  
**participation aux frais : 5 € (plein tarif) – 2,50 € (étudiants)**



**samedi**  
**24 novembre**  
**9h00-18h00**

**journée d'étude**  
**EMINE SEVGI ÖZDAMAR, UNE ÉCRITURE CONTEMPORAINE DE L'INTERCULTURALITÉ**  
avec le soutien du DAAD  
dans le cadre de la préparation à l'Agrégation et au CAPES d'allemand 2019 et 2020  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**



**samedi**  
**24 novembre**  
**20h00**

**concert**  
**PIAZZOLLA. MAÎTRE DU TANGO**  
Daniel Arias Arrieta, violoncelle  
Jorge Garcia Herranz, piano  
**participation aux frais : 7 € (plein tarif) – 4 € (étudiants)**



**dimanche**  
**25 novembre**  
**17h00**

**concert**  
**SONATES ROMANTIQUES POUR VIOLONCELLE**  
Raphaël Moraly, violoncelle  
Olivier Laville, piano  
**participation aux frais : 7 € (plein tarif) – 4 € (étudiants)**



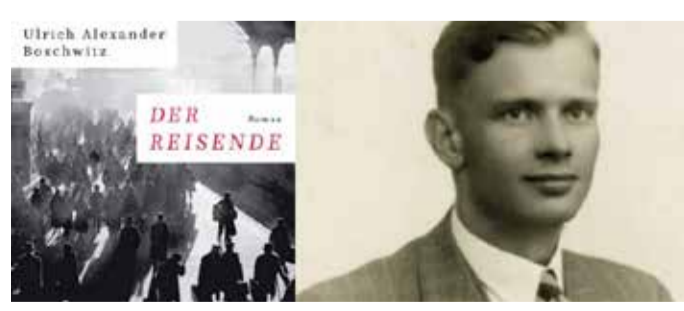
**lundi**  
**26 novembre**  
**19h30**

**conférence-débat**  
**« L'INDISCIPLINE »**  
avec Guillaume Le Blanc, François Rastier et Lia Kurts (mod.)  
en partenariat avec l'Université Bordeaux-Montaigne et l'équipe d'accueil *TELEM*  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**  
**réservation conseillée\***



**mardi**  
**27 novembre**  
**19h30**

**débat littéraire**  
**LE FUGITIF – DER REISENDE d'Ulrich Alexander Boschwitz**  
avec Peter Graf, Anne Saint Sauveur-Henn et Dorothea Bohnekamp (mod.)  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**  
**traduction simultanée**



**jeudi 29**  
**et vendredi 30**  
**novembre**  
**9h00-18h30**

**colloque**  
**LES MAGAZINES ILLUSTRÉS DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE À L'ÈRE DES HUMANITÉS NUMÉRIQUES. ALLEMAGNE/FRANCE**  
organisé par Claire Aslangul, Bérénice Zunino, Adrien Barbaresi, Maud Ehrmann, André Gunther  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**



**jeudi**  
**29 novembre**  
**19h30**

**table ronde**  
**CONSTRUCTION DES GENRES DANS LES MÉDIAS POPULAIRES : QUELS MODÈLES FÉMININS ?**  
avec Patrick Rössler, Estelle Goetgheluck, Claire Aslangul, Helen Barr et Karine Taveaux-Grandpierre  
**entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles**  
**réservation conseillée\***



**vendredi**  
**30 novembre**  
**20h00**

**ciné-club**  
**DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE (Le Testament du Docteur Mabuse) de Fritz Lang**  
Allemagne 1933, 99 mn., n/b, vostfr - dans le cadre du cycle Résister face à la violence  
**participation aux frais : 5 € (plein tarif) – 2,50 € (étudiants)**



\* réservation : [contact@maison-heinrich-heine.org](mailto:contact@maison-heinrich-heine.org) / tél. 01 44 16 13 00

Retrouvez notre programmation et nos actualités sur notre site : [www.maison-heinrich-heine.org](http://www.maison-heinrich-heine.org)

Maison Heinrich Heine - Cité internationale universitaire de Paris  
27 C, boulevard Jourdan – 75014 Paris / tél. + 33 (0)1 44 16 13 00 / [info@maison-heinrich-heine.org](mailto:info@maison-heinrich-heine.org)  
accès : métro RER B : Cité Universitaire / bus 21 et 67 : Stade Charléty / tramway T3a : Cité Universitaire

