



Colloque international

# Cinéma, masses et propagande : autour de Kracauer et Benjamin

19 > 20 OCTOBRE 2018 | MAISON HEINRICH HEINE

CITÉ UNIVERSITAIRE, 27 C BOULEVARD JOURDAN 75014 PARIS

Organisation : Olivier Agard (Sorbonne Université) et Stephanie Baumann (Université de Valenciennes/Polytechnique Hauts-de-France)

## VENDREDI 19 OCTOBRE 2018

- 9h45            Accueil par **Mme Deussen**, directrice de la Maison Heine.  
Introduction de la journée
- 10h00           **Christian Delage** (IHTP)  
L'image comme résistance à la propagande et refuge de la dignité humaine.
- 10h45           **Dork Zabunyan** (Paris 8)  
Gouverner par distraction : culture de masse et propagande à l'ère de Donald Trump.
- 11h30           *Pause café*
- 11h45           **Philippe Despoix** (Montréal) et **Nia Perivolaropoulou** (Duisburg)  
Enjeux de la propagande pour le médium cinématographique chez Benjamin et Kracauer.
- 12h45           *Pause déjeuner*
- 14h00           **Johannes von Moltke** (Michigan)  
Selbstenthüllungen in Spiegelschrift. Kracauers Propaganda-Schriften in der *Post Truth Era*.
- 14h45           **André Gunthert** (EHESS)  
La propagande nazie, laboratoire de la narration visuelle ?
- 15h30           *Pause café*
- 15h45           **Olivier Agard** (Sorbonne Université)  
Le cinéma entre totalitarisme et démocratie.
- 16h30           **Friedrich Balke** (Bochum), *Zwischen Medusa und Family of Man*.  
Kracauer, Barthes und das Problem der liberalen Propaganda.

## SAMEDI 20 OCTOBRE 2018

- 10h00      **Léa Barbisan** (Sorbonne Université)  
Crise du corps politique et esthétisation des masses dans le film de propagande.
- 10h45      **Graeme Gilloch** (Lancaster)  
Rhythms, Ornaments and Masses: Siegfried Kracauer and the Orchestration of Power.
- 11h30      *Pause café*
- 11h45      **Till van Rahden** (Montréal)  
Lumpen sammeln: Kracaueurs Suche nach der historischen Wirklichkeit im Spiegelkabinett totalitärer Versprechungen.
- 12h30      *Pause déjeuner*
- 14h00      **Stéphane Füzesséry** (Paris)  
Aliénation ou adaptation ? Kracauer, le cinéma et la très grande ville.
- 14h45      **Edouard Arnoldy** (Lille)  
Fantasmagorie et barbarie. Notes sur les possibles du cinéma et de l'histoire chez Kracauer et Benjamin.
- 15h30      *Pause café*
- 15h45      **Dorothee Kimmich** (Tübingen)  
Kracauer, Plessner und die Frage der Gemeinschaft.
- 16h30      **Stephanie Baumann** (Valenciennes)  
Nihilisme idéologique et folie des masses : à propos de Kracauer et Broch.

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)