

Vendredi, 8 janvier 2021

Journée d'Étude Sarah Kirsch

9.15 h – 17 h 45
Maison Heinrich Heine

organisation Maryse Staiber (Université de Strasbourg) et Bernard Banoun (Sorbonne Université)

Programme

9.15 h Accueil

9.30 h Introduction : **Bernard Banoun** (Sorbonne Université)

9.45 h **Sibylle Goepper** (Université Jean Moulin – Lyon III) : Sarah Kirsch à l'Ouest : de l'*Übersiedlung* à la *zweite Spaltung*, 1977-1990

10.15 h **Carola Hähnel-Mesnard** (Université de Lille) : Sarah Kirsch im Dialog mit russischer und sowjetischer Lyrik

Pause

11.15 h **Sylvie Arlaud** (Sorbonne Université) : Im Netz der Gedichte: Geschichtsschichten und Wasseroberflächen von Sarah Kirschs *Landaufenthalt* an

11.45 h **Jean-Paul Barbe** : Sarah Kirsch, singulière mais apparentée

12.30-13.45 h Pause déjeuner

13.45 h **Fréderique Colombat** (Université de Lorraine) : „Mal sehen, wo es mich hinschreibt.“ Inspiration et construction – composition des recueils et techniques d'écriture dans l'œuvre poétique de Sarah Kirsch

14.15 h **Florence Baillet** (Sorbonne Nouvelle – Paris III) : Magie, performativité et désenchantement dans la poésie de Sarah Kirsch

Pause

15.15 h **Dirk Weissmann** (Université Jean Jaurès, Toulouse II) : „Der Dichter ist derjenige, der die eingeschränkte Sprache, in Regeln gezwängt, wieder zu befreien versucht.“ Remarques sur quelques particularités formelles de la poésie kirschienne

15.45 h **Maryse Staiber** (Université de Strasbourg) : „Ich Erlkönigs Tochter“: Zu Sarah Kirschs Gedicht *Watt II* aus intertextueller Perspektive

16.15 h **Sylvie Grimm-Hamen** (Université de Lorraine) : L'imaginaire des éléments dans la poésie de Sarah Kirsch

17 h Discussion finale

Fin à 17.45 h