

Mardi 09 Octobre 20H30

Avant-première Théâtre de la Cité

La silhouette d'une femme se détache de l'obscurité d'une sanisette. Elle, c'est Jaz, un corps puissant, sensuel, meurtri par le viol. D'une voix chaude et vengeresse, pleine d'une violence à peine contenue, elle raconte sa rencontre avec cet homme qui a fait basculer sa vie et dont la voix refait brusquement surface. Victime et agresseur se confondent,



Le 09 octobre 2018 à 20h30
à la Maison de la Cité internationale

Mercredi 10 Octobre 20H00

Face-à-face

Spectacle d'improvisations à la croisée du jazz, de la danse et de la poésie.

Pierre Lévy (jazzman, compositeur), Scott Thurston (poète, praticien de techniques du corps en mouvement) et Sarie Mairs Slee (chorégraphe, danseuse). Accompagné d'une exposition de photographies d'Alizée Gau. »



Le 10 octobre 2018 à 20h00
à la Fondation Danse de la Mourire

Jeudi 11 Octobre 20H00

Mai Lan Doky

La chanteuse franco-danoise Mai Lan Doky interprètera les titres de son premier EP "DAYS", co-composé avec Nextune, autour d'un show inédit.

Dans son univers coloré soul, jazz & hip hop, Mai Lan Doky est accompagnée par le duo Nextune: le pianiste Ken Linh Doky et son binôme Thibault Gatineau au Drum Pad, la chanteuse/choriste Stacy Fahy et le trompettiste/claviériste Hugues Morisset.



Le 11 octobre 2018 à 20h00
à la Fondation Danse

Vendredi 12 Octobre 20H00

Helmi M'hadhbi

Jussur, c'est un voyage visuel et sonore à travers quatre continents. Des ponts artistiques qui mènent à un monde uni dans lequel les frontières physiques disparaissent laissant place à un monde dans lequel la diversité des origines des artistes est vécue comme une richesse essentielle. Grâce au fascinant son ancestral du Oud, se dessinent dans l'air le souffle du sax et du flûte, la pulsation rythmique des tables indiennes et le tissage harmonique de la guitare jazz.



Le 12 octobre 2018 à 20h00
à la Maison de Tunisie

Samedi 13 Octobre 18H00

Benjamin Deschamps Quintet

Un spectacle du quintet canadien propose un voyage musical inédit à travers les compositions de Deschamps, sur lesquelles chaque artiste est libre de créer à sa guise. Avec autant de virtuosité que de technique, le son du groupe exprime un parfait équilibre entre la tradition jazz et une sonorité beaucoup plus actuelle.



Le 13 octobre 2018 à 18h00
à la Maison des étudiants canadiens

Samedi 13 Octobre 20H00

Sinfonia de Carnaval

Inspiré des rythmes latino-américains et de la langue expressive du jazz, le duo dresse le portrait musical de figures fantastiques du Carnaval. Avec le projet Sinfonia de Carnaval, l'ensemble qui interprète ses propres compositions, alterne et combine vastes champs d'improvisation, grooves rythmiques et théâtralité grandiose et effrayante !



Le 13 octobre 2018 à 20h00
à la Fondation de l'Allemagne

Dimanche 14 Octobre 18H00

Concert Vibr'art Swing

Vibr'art Swing est un collectif de musiciens constitué autour de Georges Batut, multi-instrumentiste pur autodidacte (vibraphoniste, mais aussi organiste, tromboniste et batteur) au très long parcours musical et qui compte parmi les personnalités originales du jazz parisien des années soixante dix. Sa démarche consiste à exhumier le répertoire swing des années cinquante mais en l'interprétant clairement façon bebop.



Le 14 octobre 2018 à 18h00
à la Maison de l'Alsace du Sud-Est

Dimanche 14 Octobre 20H00

Charlotte Wassy

«Charlotte Wassy feat Luca Fattorini & Pietro Lussu »

Charlotte Wassy, voix
Luca Fattorini, contrebasse
Pietro Lussu, piano



Le 14 octobre 2018 à 20h00
à la Maison de France

Lundi 15 Octobre 20H00

« galega_optickle »

« Galega_optickle » est un projet du compositeur et musicien Jan Galega Brännimann en collaboration avec le collectif visuel Optickle. Jan explore les voies mixtes de la communication à l'intersection entre l'homme, l'espace, la mécanique et la technologie. Cette nouvelle collaboration crée des liens entre les lieux physiques acoustiques, physiques et virtuels.



Le 15 octobre 2018 à 20h00
à la Fondation suisse

Mardi 16 Octobre 20H00

Hans Olding

Guitariste et compositeur, Hans Olding est un des musiciens de jazz les plus influents de Suède. Il a plusieurs disques à son actif et est impliqué dans de nombreux projets à travers l'Europe. Son dernier album « Stockholm Jazz Underground » a reçu un accueil très positif de la presse.

Hans Olding a déjà joué plusieurs fois à la Maison des étudiants suédois.



Le 16 octobre 2018 à 20h00
à la Maison des étudiants suédois

Mercredi 17 Octobre 20H00

Nico Morelli Trio

Le « Nico Morelli Trio » naît de la rencontre de trois musiciens passionnés par la musique jazz et les atmosphères sonores de la musique classique. Le contrebassiste hongrois Matyas Szandai et le batteur français Antoine Banville interprètent les compositions du leader du groupe, le pianiste italien Nico Morelli, auteur inspiré de mélodies virtuoses qui nous rappellent les grands jazzmans américains et l'univers lyrique de l'Italie du sud.



Le 17 octobre 2018 à 20h30
à la Maison de l'Italie

Jeudi 18 Octobre 20H00

Tactus Quartet

Tantôt lyrique ou méditatif, tantôt explosif et groovy, Tactus Quartet développe son propre son, porté par des mélodies envoiées et mystérieuses, superposant des cycles rythmiques de longueurs différentes. Embarquez pour un voyage au cœur de la polyrythmie, à la découverte d'une musique alternant improvisation spontanée et passage écrits.



Le 18 octobre 2018 à 20h00
à la Maison de l'Argentine