



Regards sur la poésie de Rainer Maria Rilke

Samedi 11 janvier 2025 – Maison Heinrich Heine, 27c boulevard Jourdan, Paris 14^e

09.30-10.00	Ouverture de la journée d'étude par Franziska HUMPHREYS (Maison Heinrich Heine) et Sylvie LE MOËL (Sorbonne Université, REIGENN)
10.00-10.30	Frédérique COLOMBAT (Université de Lorraine – Metz, CEGIL) : Lecture de quelques images poétologiques dans la poésie de Rilke
10.30-11.00	Isabelle RUIZ (Université Rennes 2, CELLAM) : Des recueils de jeunesse aux <i>Nouveaux Poèmes</i> , jeux de lumière et images sonores
11.00-11.30	Discussion et pause
11.30-12.00	Aurélie LE NEE (Université de Strasbourg, MGNE) : Les fleurs dans la poésie de Rilke
12.00-12.30	Arturo LARCATI (Università degli Studi di Verona) : Rainer Maria Rilkes <i>Requiem-Dichtungen</i>
12.30-12.45	Discussion
12.45-14.15	Pause déjeuner
14.15-14.45	Karine WINKELVSS (Université de Rouen Normandie, ERIAC) : Rilke, une poétique de l'intensité
14.45-15.15	Margit DIRSCHERL (Ludwig-Maximilians-Universität, München) : „In einem Garten, welcher sanft verblasst“ – Semantisierungen der Kindheit in Rilkes Lyrik
15.15-15.45	Discussion et pause
15.45-16.15	Stéphane PESNEL (Sorbonne Université, REIGENN) : Images du miroir, images en miroir : Venise et Bruges dans les <i>Nouveaux Poèmes</i>
16.15-16.45	Alexis TAUTOU (Université Rennes 2, CELLAM) : „Wolle die Wandlung“ – Die Aufgabe des Verwandlers am Beispiel von Rilkes lyrischem Werk
16.45-17.00	Discussion
17.00-17.30	Hilda INDERWILDI (Université de Bourgogne – Dijon, TIL) : Rilke intergénérique, interartial, intermédiaire : synthèse de la journée
17.30-17.45	Discussion et conclusion de la journée d'étude

Journée d'étude organisée par Stéphane PESNEL (Sorbonne Université) et Alexis TAUTOU (Université Rennes 2). Manifestation réalisée en collaboration entre la Maison Heinrich Heine, le DAAD, l'unité de recherche CELLAM (Université Rennes 2) et l'unité de recherche REIGENN (Sorbonne Université).