

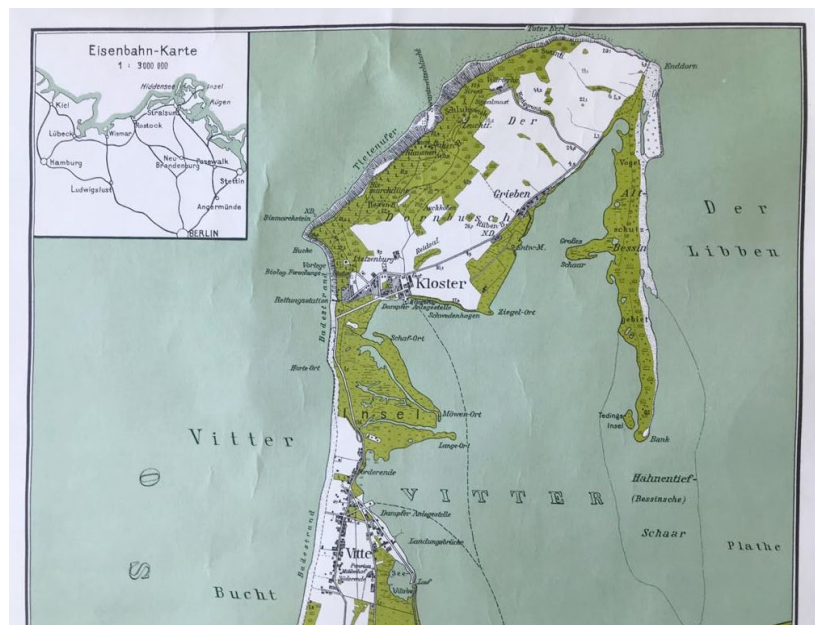
Vendredi 4 avril 2025, 09h30 – 17h30

Kruso *de Lutz Seiler*

En présence de l'auteur

Journée d'étude organisée par

Bernard Banoun, Sylvie Arlaud (Sorbonne Université/REIGENN),
Frédéric Teinturier (Université de Lorraine/CEGIL)



(carte de Hiddensee, détail, photographie © Lutz Seiler)

Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine
Cité internationale universitaire de Paris
27 C, Boulevard Jourdan 75014 Paris

Rappel : jeudi 3 avril – 19h15 : lecture de Lutz Seiler à la librairie Le Neuvième Pays, 84, rue Bonaparte, 75006

Programme

9.30 Accueil du public.

Mot de bienvenue par Franziska Humphreys, directrice de la Maison Heinrich Heine,
et Sylvie Le Moël, directrice de Reigenn (Sorbonne Université)

9.45-10.15 Mandana COVINDASSAMY (École Normale Supérieure)

FluchtPunkt. *Krusos* Karten

10.15-10.45 Bernard BANOUN (Sorbonne Université)

„Die Bestände dröhnten, Trakl trat auf“. Trakls Gedicht als roter Faden durch Lutz Seilers *Kruso*

10.45-11.15 Discussion et pause

11.15-11.45 Carola HÄHNEL-MESNARD (Université de Lille)

Literarische und außerliterarische Perspektiven auf das Motiv der Arbeit in *Kruso*.

11.45-12.15 Jean-Paul ENGELIBERT (Université Bordeaux-Montaigne)

Robinson Crusoe et ses devenirs de Rousseau à Seiler

Discussion

12.30-13.45 Déjeuner

13.45-14.30: Gespräch mit Lutz Seiler (Moderation Bernard Banoun)

Pause

14.45- 15.15 Dirk WEISSMANN (Université de Toulouse Jean-Jaurès)

Etwas ist verrottet im Staate DDR – Zur Funktion des Ekels in *Kruso*

15.15-15.45 Hiroshi YAMAMOTO (Waseda Universität, Tokyo)

„ähnlich dem Gespinnst von Blutbahnen auf der Oberfläche eines frisch entblößten Organs.“ Überlegungen zur Abwaschszene im Roman *Kruso*

Discussion et brève pause

16.15-16.45 Sylvie ARLAUD (Sorbonne Université)

„Die Welt wird Traum, der Traum wird Welt“ (Novalis): Von (Alb)Traum und Trauma als Tiefenstruktur in Lutz Seilers Roman *Kruso* (2014)

16.45-17.15 Aurélie CHONE (Université de Strasbourg)

Lutz Seiler et « la légendaire arche de Kruso » : l'île de Hiddensee comme arche humanimale

17.15-17.45 : Discussion et clôture de la journée