

Europa erlesen. Paris
Buch Präsentation im Heine-Haus Paris, 11.10.2017

Joachim Dennhardt:
Einleitung/ Vorstellung der mitwirkenden Künstler

Lesung
Joachim :

MICHEL DE MONTAIGNE
(1533-1592)

Von der Eitelkeit
Intermission Musik

Véronique Poltz, Klavier; Jean-Louis Beaumadier, Piccolo-Flöte
1.Satz für Flöte und Klavier in e-moll von V.Poltz

Lesung
Alice Schneider:
Nikolai Michailowitsch Karamansin
1766- - 1826
Brief eines russischen Reisenden
Intermission Musik
Véronique Poltz, Klavier
Jean-Louis Beaumadier, Piccolo-Flöte
"Sweet Dream" Auszug aus Midnight with Pan von V.Poltz

Lesung
Waltraud:
Waltraud Dennhardt-Herzog

(*1960)

Auf den Spuren von Rétif de la Bretonne

Jean-Luc Bredel, Gesang und Gitarre:

Léo Ferré

(1916-1993)

Saint-Germain-des-Prés

weiter Jean-Luc, Gitarre und Gesang:

Georges Brassens

(1921-1981)

Der Bauchnabel der Frauen der Polizeibeamten

Véronique Poltz, Klavier – Neukomposition

Alice Schneider, Gesang:

François Villon

(1431-1463)

DIE BALLADE VON DEN SCHÖNEN FRAUEN IN PARIS

Lesung

Alice Schneider:

NINON

Tagebuchaufzeichnungen eines Pariser Mädchens

Von 12 bis 18 Jahren

Intermission Musik

Jean –Luc Bredel, Gitarre

„Scottish madrilène“ von Emilio Pujol

Lesung

Alice Schneider:

Misia Sert

(1872-1950)

Diaghilew

Intermission Musik

Jean-Luc Bredel, Gitarre

„Mazurka-Choro“ von Heitor Villa-Lobos

Lesung

Alice Schneider:

H.C.Artemann

(1921-2000)

WENN FANTOMAS MIT SCHRÄGEN SCHATTEN

Intermission Musik

Véronique Poltz, Klavier

„Menuett“, J.S.Bach

Lesung

Joachim:

Henry Miller

(1891-1980)

Place Clichy

Joachim: Ankündigung Ehrengast G.S.Troller

Lesung

Georg Stefan Troller:

Georg Stefan Troller

geb 1921

Brassaï

Zugabe-Lesung:

Georg Stefan Troller: Paris Text