



5-7  
juin 2025

Maison Henrich Heine  
Paris

Organisé par :

**Marie-Eve Carignan**

Univ. de Sherbrooke, Chaire UNESCO-PREV

**Chloé Chaudet**

Univ. Clermont Auvergne, CELIS/IUF

**Sylvain Delouvée**

Univ. Rennes 2, LP3C



**Fictions et imaginaires du complot :  
perspectives interdisciplinaires**

Rencontres internationales

# JEUDI 5 JUIN

08h45	<b>Accueil</b>
9h10-9h30	<b>Ouverture</b>
9h30-11h00	<b>Secret et révélation : perspectives temporelles et spatiales</b> Modération : Marie-Eve Carignan  - Sebastian Dieguez, Univ. de Fribourg, Laboratoire des Sciences Cognitives et Neurologiques : « L'anagnorèse complotiste : poétique de la reconnaissance illusoire »  - Henri Desbois, Univ. Paris Nanterre, Laboratoire Architecture, Ville, Urbanisme, Environnement : « Dans le secret des lieux : l'Amérique et les géofictions du complot »
11h00-11h30	<b>Pause-café</b>
11h30-13h00	<b>La fiction comme alter-narration ?</b> Modération : Sylvain Delouvée  - Yves Citton, Univ. Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Fabrique du littéraire : « Complotisme vs. multi-perspectivisme: quelle place pour la fiction ? »  - Jochen Mecke, Univ. Regensburg, Institut für Romanistik : « Pour une esthétique littéraire et cinématographique des motifs du complot ou Balzac revisité par Rivette »
13h00-14h30	<b>Pause-déjeuner (buffet)</b>
14h30-16h30	<b>Le complot imaginaire à la croisée des discours</b> Modération : Chloé Chaudet  - Jonas Nickel, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre de Recherches Historiques / Humboldt-Univ. zu Berlin, Institut für Romanistik / Centre Marc Bloch de Berlin : « Formes et usages du mythe du complot juif dans les pamphlets de Céline »  - Annick Louis, Univ. de Franche-Comté, Centre de Recherches Interdisciplinaires et Interculturelles / École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre de Recherches sur les Arts et le Langage : « Fictions argentines des Protocoles des sages de Sion »  - Mathieu Colin, Univ. de Sherbrooke, Chaire UNESCO en prévention de la radicalisation et de l'extrême violence : « La "panique satanique" : entre panique morale et pratique fictionnelle »
16h30-17h30	<b>Moment convivial autour d'un goûter</b>

# VENDREDI 6 JUIN

8h45	<b>Accueil</b>
9h00-10h30	<b>Complots fictifs et science-fiction</b> Modération : Sebastian Dieguez  - Thomas Arciszewski, Aix Marseille Univ., Centre de Recherche en Psychologie de la Connaissance, du Langage et de l'Emotion / Bellegarde Scientific Consulting : « Le futur sera conspirationniste ou ne sera pas »  - Sarah Mallah, Univ. Gustave Eiffel, Littératures, SAvoirs et Arts : « Le cas Lindbergh, le cas Faust : des discours aux fictions du complot chez Roth et Lehman »
10h30-11h00	<b>Pause-café</b>
11h00-13h00	<b>Figurations du complot et engagement</b> Modération : David Morin  - Alessandro Leiduan, Univ. de Toulon, Laboratoire Babel / Institut Européen des Sciences de l'Information et de la Communication : « De QAnon à Q. En quête des racines littéraires du complotisme politique »  - Loïse Lelevé, Univ. Paris Nanterre, Littérature et poétique comparées : « "Les histoires vraies, personne ne sait en raconter" : le complot, un outil épistémologique pour des historiographies fictionnelles engagées ? »  - Clément Marguerite, Univ. Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel : « Fictions critiques et critique complotiste : quelle ligne de démarcation ? »
13h00-14h30	<b>Pause-déjeuner (buffet)</b>
14h30-16h00	<b>Mises en fiction de dérives herméneutiques</b> Modération : Nicolas Aude  - Maxime Decout, Sorbonne Univ., Centre d'étude de la langue et des littératures françaises : « Le lecteur complotiste »  - Julien Daillère, CY Cergy Paris Univ., LT2D – centre Jacques Pruvost / Univ. des Arts de Târgu-Mureş (Roumanie), Institut de recherche théâtrale et Multimédia / Compagnie La TraverseScène : « Aborder la perception du discours complotiste par la fiction théâtrale »
16h00-16h15	<b>Pause-café</b>
16h15-17h30	<b>Table ronde 1 : « Les fictions et imaginaires du complot au prisme de la rhétorique »</b> Modération : Chloé Chaudet  Avec Emmanuelle Danblon (Univ. Libre de Bruxelles), Lucie Donckier de Donceel (Univ. Libre de Bruxelles / Collège de France), Julien Cueille (Univ. de Montpellier) et Julie Lemaire (Univ. Clermont Auvergne)

# SAMEDI 7 JUIN

9h30	<b>Accueil</b>
9h45-11h15	<b>Super-héros et minores : un imaginaire transversal</b> Modération : Ivonne Rialland  - Guillaume Dufour, Univ. du Québec à Montréal, Département de sociologie : « Quand la fiction du complot inspire la réalité complotiste, peut-elle contribuer à la désamorce ? Ou quand le Punisher tente de remettre le dentifrice dans le tube »
11h15-11h45	<b>Pause-café</b>
11h45-13h00	<b>Table ronde 2 : « Circulations des figures fictionnelles du complot dans la sphère médiatique francophone (France, Québec) »</b> Modération : Sylvain Delouvée  Avec Marie-Eve Carignan (Univ. de Sherbrooke), Mathieu Colin (Univ. de Sherbrooke) et David Morin (Univ. de Sherbrooke)
13h00	<b>Mot de clôture</b>