

# Cixous : corollaires d'une signature

## Corollaries of a Signature

Colloque international

Paris, Maison Heinrich Heine, Cité internationale universitaire  
14, 15 et 16 juin 2017

**Mercredi**  
**14 juin**

- 9h- Ouverture du colloque**, Annick Allaigre, présidente, Université Paris 8 ; Anne E. Berger, directrice, LEGS ; Isabelle Alfandary, présidente, Collège international de Philosophie ; Christiane Deussen, directrice, Fondation de l'Allemagne-Maison Heinrich Heine.
- 9h30-11h15 Origines**. Séance présidée par Bruno Clément (Université Paris 8 / Université Paris Lumières)
- Maxime Decout (Université de Lille 3), « Aller ou ne pas aller ? Dilemme des marches vers l'origine »
- Brigitte Weltman-Aron (The University of Florida), « Nom de plume »
- Michèle Ramond (Université Paris 8), « H.C. : la littérature et au-delà »
- Laurie Corbin (Indiana University-Purdue University Fort Wayne) : « 'Stowed away in the memory of my losses': *Le jour où je n'étais pas là* and *Si près* »
- 11h15-11h30 Pause café**
- 11h30-13h15 Mémoires (I)**. Séance présidée par Andrea Grewe (Université d'Osnabrück)
- Ginette Michaud (Université de Montréal), « Ève ultime : d'*Osnabrück* à *Gare d'Osnabrück à Jérusalem* »
- Cristina Morar (LEGS), « Allemagne, l'Autre »
- Nathalie Segeral (University of Hawaii), « Dialogisme et double écriture de la langue maternelle dans *Une autobiographie allemande* »
- Cécile Wajsbrot (écrivain), « Aux abords du mythe »
- 13h15-14h30 Pause déjeuner**

- 14h30-16h15 Mémoires (II)**. Séance présidée par Marie-Dominique Garnier (LEGS, Université Paris 8)
- René de Ceccatty (écrivain), « Écrire au présent, écrire au passé, réflexions sur la mémoire de l'écriture »
- Metka Zupančič (University of Alabama at Tuscaloosa), « Les mythes, pour retarder les séparations, pour s'ouvrir sur le monde »
- Laura Hughes (New York University), « Cixous before, beside, and beyond the Book »
- Nané Jordan (University of British Columbia), « Daughter of writing »
- 16h15-16h30 Pause café**
- 16h30-18h15 Différences**. Séance présidée par Martine Reid (Université de Lille 3)
- Marie-Dominique Garnier (LEGS, Université Paris 8), « Hel' Cix' : écritures an.imales »
- Catherine Nesci (University of California-Santa Barbara), « La mémoire, l'histoire, l'oubli : roman familial et écriture post-Shoah chez Hélène Cixous »
- Yael Klangwisan (Laidlaw Graduate School in Auckland), « On behalf of holy creatures: Hélène Cixous reads Leviticus »
- Ârash Aminian Tabrizi (New York University), « 2 + n(ous) »

# Cixous : corollaires d'une signature

## Corollaries of a Signature

Colloque international

**Jeudi  
15 juin**

**9h30-11h15 Lirécrire (I).** Séance présidée par Frédéric Regard (Université Paris Sorbonne)  
Michèle Gendreau-Massaloux (GID-Institut de France), « Le Donne des langues »  
Marie Odile Germain (Bibliothèque nationale de France), « L'autobiographie à l'œuvre, ou les leçons des manuscrits »  
Nadia Setti (LEGS, Université Paris 8), « Queer écriture »  
**11h15-11h30 Pause café**  
**11h30-13h Lirécrire (II).** Séance présidée par Ángeles Sirvent (Université d'Alicante)  
Laurent Ferri (Musée Condé, Chantilly), « Avide d'Ovide »  
Elsa Laflamme (Collège Gérald-Godin), « Les monstres d'écriture d'Hélène Cixous : une éthique de/à la limite »  
Eric Prenowitz (University of Leeds), « Bons de survie »  
**13h-14h30 Pause déjeuner**

**14h30-16h15 Lirécrire (III).** Séance présidée par Christa Stevens (Université d'Amsterdam)  
Peggy Kamuf (University of Southern California), « L'avenir de la blessure »  
Verena Conley (Harvard University), « Les fruits du Jardin d'Essai : écritures d'H.C. »  
Martin McQuillan (Kingston University London), « The Letters of Hélène Cixous »  
Mairéad Hanrahan (University College London), « The Squirrel-Text : Buried Treasure in *Manhattan* »  
**16h15-16h30 Pause café**  
**16h30-18h15 Lirécrire (IV).** Séance présidée par Ashley Thomson (SOAS, University of London)  
Laurent Dubreuil (Cornell University / Université Tsinghua), « Au musée HC »  
Michael Naas (DePaul University), « Simple comme bonjour : Les réseaux sociaux d'Hélène Cixous »  
Gertrude Postl (Suffolk County Community College), « Cixous' Reading/Writing as Subversion: From Medusa to Derrida »  
Elisabeth Schäfer (University of Applied Arts, Vienna / University of Vienna), « Hélène Cixous' Life Writings – Writing a Life. On Autobiografiction »  
**18h15-18h30** « Habits à lire » de Wanda Mihuleac, performance d'Isabelle Maurel avec S. Crussard, M. Ricciardi et I. Tomsa.  
**19h Dîner du colloque**

# Cixous : corollaires d'une signature

## Corollaries of a Signature

Colloque international

Vendredi  
16 juin

**9h30-11h15 Arts.** Séance présidée par Beverley Bie Brahic (poète et traductrice)  
Stéphanie Boulard (Georgia Institute of Technology), « Printemps »  
Claudia Simma (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3), « Ne pas (pouvoir) voir en peinture ou Rêver l'art »  
Joana Masó (Université de Barcelone), « Mouvements du théorique »  
Estrella de Diego (Université Complutense de Madrid), « The Work of Art / Visual Artifact as an Open Narration »  
**11h15-11h30 Pause café**  
**11h30-13h30 Arts et Scènes.** Séance présidée par Alison Rice (University of Notre Dame)  
Alexandra Grant (artiste, Los Angeles), « A Cixousian Methodology for Participatory Art Projects »  
Birgit Mara Kaiser (Utrecht University), « Pas de Deux : Paw Prints on Barbary Coast »  
Pascale-Anne Brault (DePaul University), « Nom de Sangatte, nom de Calais, nom de tous les exils »  
Judith G. Miller (New York University) : « Hélène Cixous and Jean Genet : Robbing Death »  
Williams, Martina (University of Nottingham), « Cixous's Theatre and Contemporary World History »  
**13h30-15h Pause déjeuner**

**15h-16h30 Hélène Cixous: « Max et Moritz et ma mère »,** conférence présentée par Marta Segarra (LEGS, CNRS / ADHUC, Université de Barcelone)  
**16h30-17h Clôture du colloque**



**Organisation :**  
Laboratoire d'études de genre et de sexualité-LEGS (CNRS / Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis / Université Paris Nanterre)  
Collège international de Philosophie  
**Avec la collaboration de :**  
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis  
Université Paris Lumière  
Fondation de l'Allemagne-Maison Heinrich Heine  
ADHUC-Centre de recerca Teoria, gènere, sexualitat, Universitat de Barcelona  
**Comité organisateur :** Joana Masó (Universitat de Barcelona), Eric Prenowitz (University of Leeds), Frédéric Regard (Université Paris Sorbonne), Marta Segarra (LEGS, CNRS)