

Journée d'étude
Christoph Martin Wieland
Die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva

Maison Heinrich Heine (Cité internationale, Paris), 15 janvier 2022

9h30 Ouverture de la journée par Christine Deußgen, Sylvie Le Moël, Tristan Coignard

Présidence de séance : Sylvie Le Moël (Sorbonne Université)

9h45 Alain Montandon (Université Clermont Auvergne) : Le merveilleux chez Wieland (dans *Don Sylvio*)

10h15 Anne Lagny (École Normale Supérieure de Lyon) : La *Schwärmerei* dans *Don Sylvio von Rosalva*

10h45 Discussion

11h Pause

Présidence de séance : Gérard Laudin (Sorbonne Université)

11h15 Fabrice Malkani (Université Lumière Lyon 2) : De la narration comme science et comme outil de formation à l'exemple de *Don Sylvio de Rosalva* de Wieland

11h45 Tristan Coignard (Université Bordeaux Montaigne/Institut universitaire de France) : « Guter Humor und scherzende Satyre ». Les fonctions du rire dans *Die Abentheuer des Don Sylvio de Rosalva*

12h15 Discussion

12h30 Pause déjeuner

Présidence de séance : Tristan Coignard (Université Bordeaux Montaigne/IUF)

14h30 Nikolas Immer (Universität Trier) : Literarische Welterzeugungen. Immersion und Individualität in Christoph Martin Wielands Roman *Die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva*

15h Jutta Heinz (Heidelberger Akademie der Wissenschaften/Goethe-Wörterbuch) : Frauenfiguren in Wielands *Don Sylvio von Rosalva*

15h30 Claire Selosse (Sorbonne Université) : Sentimentalité, sensualité, frivolité. Amour et érotisme dans *Don Sylvio von Rosalva* de Wieland

16h Discussion

Organisation et contact

Tristan Coignard (Tristan.Coignard@u-bordeaux-montaigne.fr)

Sylvie Le Moël (sylvie.lemoel@sorbonne-universite.fr)



Deutscher Akademischer Austauschdienst
Office allemand d'échanges universitaires

