



Mendelssohn Haus
Leipzig

di 15.03.2023

Heine im Lied

Rachel Ridout, soprano
Ceren Senyücel, piano

I. Miniatures intimes

- ♪ **Clara Schumann (1819–1896)**
 - *Ich stand im dunkeln Träumen* (op. 13 n°1)
 - *Sie liebten sich beide* (op. 13 n°2)
- ♪ **Carl Loewe (1796–1869)**
 - *Die schlanke Wasserlilie*
- ♪ **Norbert Burgmüller (1810–1836)**
 - *Du bist wie eine Blume* (op. 3 n°3)
- ♪ **Robert Schumann (1810–1856)**
 - *Du bist wie eine Blume* (op. 25 n°24)
 - *Die Lotosblume* (op. 25 n°7)

II. Mendelssohn & Hensel

- ♪ **Felix Mendelssohn (1809–1847)**
 - *Auf Flügeln des Gesanges* (op. 34 n°2)
- ♪ **Fanny Hensel (1805–1847)**
 - *Schwanenlied* (op. 1 n°1)
- ♪ **Felix Mendelssohn**
 - *Neue Liebe* (op. 19 n°14)
- ♪ **Fanny Hensel**
 - *Warum sind denn die Rosen so blaß* (op. 1 n°3)
 - *Verlust*
- ♪ **Felix Mendelssohn**
 - *Reiselied* (op. 34 n°6)
- ♪ **Fanny Hensel**
 - *Was will die einsame Träne* (H-U 207)

III. Le Heine de Liszt

- ♪ **Franz Liszt (1811–1886)**
 - *Im Rhein, im schönen Strome* (S. 272)
 - *Du bist wie eine Blume* (S. 287)
 - *Morgens steh' ich auf und frage* (S. 289)
 - *Vergiftet sind meine Lieder* (S. 289)
 - *Die Loreley* (S. 273)

IV. Réflexions Finales

- ♪ **Clara Schumann (1819–1896)**
 - *Loreley*
- ♪ **Josephine Lang (1815–1880)**
 - *Seit die Liebste mir entfernt*
 - *Traumbild*
- ♪ **Felix Mendelssohn (1809–1847)**
 - *Allnächtlich im Träume seh' ich dich* (op. 86 n°4)