Affinités Électives: Benjamin, Goethe, Paris

Colloque international

25-26 juin 2026

Maison Heinrich Heine – Fondation de l'Allemagne
Cité internationale universitaire de Paris
27 C, boulevard Jourdan, 75014 Paris

Organisation :
Léa Barbisan (Sorbonne Université), Kevin McLaughlin (Brown University)

Institutions partenaires : Brown University, Maison Heinrich Heine - Fondation de l'Allemagne, Northwestern University, Sorbonne Université

BROWN

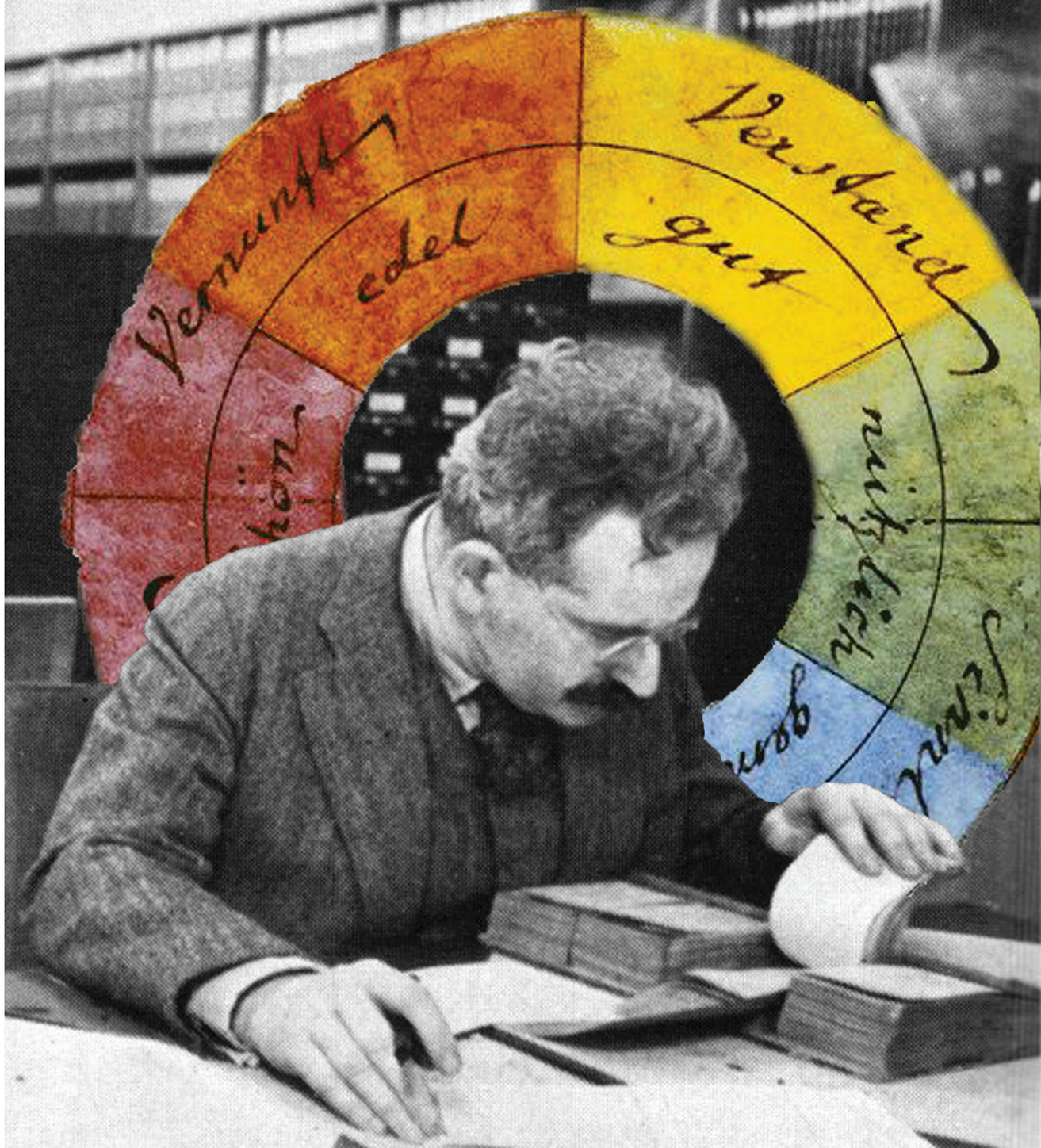
maison heinrich heine

Northwestern University

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

Sirice
Sorbonne-IRICE
Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe
UMR 8138

weimar
Groupe de recherche sur la culture de Weimar



Jeudi 25 juin

14h30
Léa Barbisan (Sorbonne Université): Introduction

Olivier Agard (Sorbonne Université): modération
14h45-16h15

• Ursula Marx (Walter Benjamin Archiv, Akademie der Künste Berlin): « Schematisierung und Stilisierung. Zur Neuedition von *Goethes Wahlverwandtschaften* »

• Kevin McLaughlin (Brown University): « Urphänomen : Benjamin from Goethe to Paris »

16h45-18h15
• Alexandra Richter (Université de Rouen): « Die Sammler und die Ihrigen. Benjamin und Goethe zwischen der Darstellung natürlicher Phänomene in morphologischen Reihen und der materialistischen Konstruktion historischer Konstellationen »

• Jean Tain (Université de Fribourg): « Médium et médiation chez Walter Benjamin lecteur de Goethe »

Vendredi 26 juin

Léa Barbisan (Sorbonne Université): modération
9h30-11h

• Christine Blättler (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel): « Wissenschaftsphilosophische Überlegungen zu Benjamins Auseinandersetzung mit Goethe »

• Peter Fenves (Northwestern University): « Analysis and Synthesis: Cousin, Goethe, Benjamin »

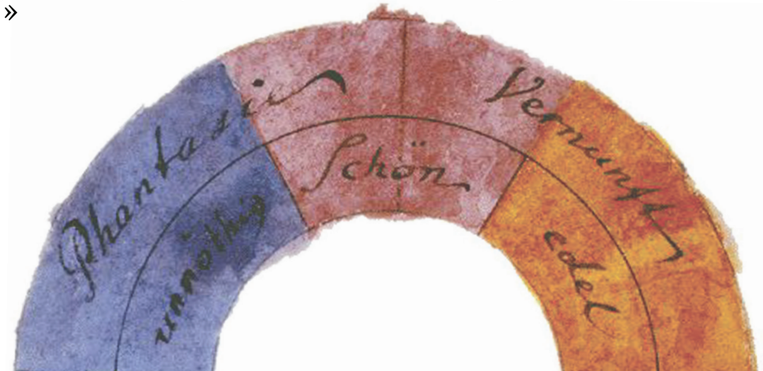
11h30-13h
• Astrid Deuber-Mankowski (Ruhr-Universität Bochum): « Dreaming of Goethe: No need to sign the Guestbook (=Fremdenbuch) »

• Sigrid Weigel (Leibniz Zentrum für Literatur- und Kulturforschung): « Lebensbegriff und ‚Todestrieb' in Benjamins *Goethes Wahlverwandtschaften* »

Michael Levine (Rutgers University): modération
14h30-16h00

• Susan Bernstein (Brown University): « Benjamin on Goethe: Writing the Life and the Work »

• Sophia Buck (University of Oxford): « The 'Goethe' entry in the Great Soviet Encyclopedia: Entangled (Counter)Visions of Historical Materialism between Berlin and Moscow »

16h30-18h
• Jacques-Olivier Bégot (Université de Rennes): « Goethe palimpseste »

• Susannah Young-Ah Gottlieb (Northwestern University): « Rahel/Goethe Arendt-Benjamin »