

| TABLE RONDE



Visuel extrait de la bande-annonce de l'exposition 20 ans. Les acquisitions du musée du quai Branly – Jacques Chirac, 2019.
Statue féminine, Dogon, Mali, fin XIX^e – début XX^e siècle © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Claude Germain © DA bande-annonce : g6.design

ENTRE TRACES ET TRANSMISSIONS

Enquêter sur les provenances aujourd'hui



Jeudi 24 septembre 2026



19 h 30 – 21 h



Maison Heinrich Heine – Fondation de l'Allemagne

Cité internationale universitaire de Paris

27 C, boulevard Jourdan, 75014 Paris



Oratures/Créatures
colloque et table ronde

Dans le cadre du colloque international à dimension performative

Oratures/Créatures. Fictions animales et performances décoloniales.

24 et 25 septembre 2026

Entrée libre et réservation conseillée sur www.maison-heinrich-heine.org

Contact : oratur-kreatur@proton.me

ENTRE TRACES ET TRANSMISSIONS

Enquêter sur les provenances aujourd'hui

Depuis une dizaine d'années, la recherche de provenance connaît en Europe un profond renouvellement, particulièrement sensible dans le domaine des collections constituées en contexte colonial. Elle ne se limite plus à reconstituer des chaînes de propriété, mais s'attache à retracer l'histoire sociale, matérielle et politique des objets : leurs déplacements, leurs changements de statut, les circonstances de leur entrée dans les collections.

Le lancement, en 2024, du Fonds franco-allemand de Recherche sur la Provenance des biens culturels d'Afrique subsaharienne, initiative bilatérale sans équivalent en Europe, témoigne de cette

dynamique. Il ne s'agit plus seulement de documenter la trajectoire des objets, mais de confronter les archives à d'autres formes de savoir, de restituer des voix longtemps effacées et de faire apparaître les acteurs, les gestes et les mémoires demeurés en marge du récit muséal.

Les intervenantes et intervenants présenteront les projets interdisciplinaires qu'elles et ils conduisent avec des musées, des universités, des archives et des partenaires issus des sociétés concernées. La table ronde proposera un déplacement du regard : des objets vers les acteurs, des collections vers leurs contextes, des archives vers des formes de connaissance partagées à plusieurs voix.

■ AVEC LA PARTICIPATION DE

Gaëlle Beaujean

Responsable de l'unité patrimoniale Afrique, musée du quai Branly – Jacques Chirac

Chéhibou Coulibaly

Enseignant-chercheur, université des Sciences sociales et de Gestion de Bamako, Mali (en ligne)

Hélène Ivanoff

Chercheuse associée au programme PROBAMA, musée du quai Branly – Jacques Chirac

Carine Peltier-Caroff

Responsable de l'iconothèque du département du Patrimoine et des Collections, musée du quai Branly – Jacques Chirac

Emmanuelle Cadet

Présidente de l'association Alter Natives

Ohiniko Mawussé Toffa

Chercheur en provenance, Ethnologisches Museum Berlin

■ MODÉRATION

Julie Sissia

Cheffe de projet scientifique du Fonds franco-allemand de Recherche sur la Provenance, Centre Marc Bloch, Berlin

■ ORGANISATION

Christine Roger, université de Picardie Jules Verne • **Anne F. Delouis**, université d'Orléans •

Michael Penzold, LMU München • **Ilhem Belarbi**, université Paris 8 / PH Karlsruhe •

André Oke Loko, LMU München

La manifestation bénéficie du soutien de l'université de Picardie Jules Verne (CERCLL UR 4283), de l'université d'Orléans (POLEN UR 4710) et de l'université Paris 8 (laboratoire LIAGÉ).

PARTENAIRES

Fonds de Recherche sur la Provenance
Provenienzforschungsfonds
Provenance Research Fund

